

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA BALET W SZCZECINIE , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000035164 , Kod pocztowy: 70-786 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Bolesława Leśmiana , Numer posesji: 7 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spektakl baletowo-teatralny "Opowieść Wigilijna"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.11.2021	Data zakończenia	20.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W ramach jubileuszowego roku XXX lecia działalności Fundacji Balet w Szczecinie zaplanowano w dniach 5-6 grudnia 2021 w Teatrze Polskim Scena na Łasztowni spektakle baletowo--teatralny spektakl dla dzieci pt. „Opowieść Wigilijna” na podstawie opowiadania Charlesa Dickensa. Z uczestnictwem uczniów Studia Taneczno – Musicalowego Fundacji Balet. W rolę główną Ebenezera Scrooge’a wcieli się Mateusz Damięcki. W przedstawieniu weźmie udział także Maciej Damięcki, który użyczył swego głosu postaci ducha Jakuba Marleya i Narratora. Reżyseria Paulina Andrzejewska – Damięcka, projekcje multimedialne Krystian Drywa. Udział aktorów charytatywny. Przygotowanie scenariusz, aranżacji muzycznych i choreografii do spektaklu i przygotowanie uczniów do spektaklu. Zaplanowano 4 spektakle: 4 grudnia próby na scenie Teatru Polskiego z pełną obsługą techniczną sceny, 5 grudnia o godz. 12.00 i 14.00 spektakle rodzinne, 6 grudnia o godz. 10,00 i 12.00 spektakle dla szkół i przedszkoli.

Miejsce realizacji

Teatr Polski w Szczecinie Scena na Łasztowni

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapoznanie widzów z opowieścią w wersji aktorsko- tanecznej,	zrealizowanie 4 spektakli z udziałem uczniów Studia	ilość sprzedanych biletów
Zwiększenie dostępności sztuki baletowej dla społeczności lokalnej, promocja sztuki baletowej,	widzowie	ilość sprzedanych biletów
Wydanie folderu "Opowieść Wigilijna"	wydruki	250 szt.
Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego i twórczości lokalnej. Zachęcenie młodego pokolenia do aktywności artystycznej	zrealizowanie 4 spektakli z udziałem uczniów Studia	ilość widzów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Balet z siedzibą w Szczecinie działa od 30 lat na rzecz dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej. Jesteśmy pomysłodawcą i głównym organizatorem Międzynarodowego Konkursu Baletowego Złote Pointy, (od 2002 roku edycje ogólnopolskie o tytuł Najlepszy Absolwent szkół Baletowych w Polsce, a edycje międzynarodowe od 2008) W 2007 roku w ramach edukacji kulturalnej rozpoczęło działalność Studio Taneczno – Musicalowe. Zajęcia w Studio prowadzone są nie tylko w technice tańca klasycznego, ale również tańca współczesnego i ludowego. Prowadzimy zajęcia dla dzieci od 3 roku życia w grupach zróżnicowanych wiekowo. Studio TM prowadzi również zajęcia tańca klasycznego dla osób dorosłych. Zrealizowaliśmy cztery dziecięce spektakle: Kocie opowieści (2013), Opowieść wigilijna (2013, 2014, 2015), Jaś i Małgosia (2014), Bajkowe wspomnienia (2015, 2018). Tradycyjnie na Święta Bożego Narodzenia powtarzany jest spektakl Opowieść wigilijna, z udziałem Mateusza Damięckiego w roli Ebenezera Scrooge’a. W grudniu 2016 roku odbył się Koncert Zimowy Gdy za oknem pada śnieg... Z okazji X-lecia działalności Studia Taneczno-Musicalowego w 2017 roku odbyła się premiera bajki baletowej Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludów, w choreografii Doroty Stankiewicz i Grzegorza Kotka do muzyki Bogdana Pawłowskiego, z udziałem uczniów studia. Głosu narratora gościnnie użyczył aktor Mateusz Damięcki. W 2018 roku uczniowie zaprezentowali swoje umiejętności podczas Koncertu Letniego w czerwcu i Koncertu Gwiazdkowego w grudniu. Oba wydarzenia odbyły się na Scenie na Łasztowni Teatru Polskiego w Szczecinie. Najstarsi uczniowie wystąpili we fragmentach choreografii baletu Sylfidy oraz Dziadek do orzechów, przygotowanych przez pedagogów Studia. W 2019 roku uczniowie zaprezentowali swoje umiejętności podczas Koncertu Letniego ... raz na ludowo w czerwcu, a w grudniu w bajce Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków. Wszystkie wydarzenia odbyły się w Operze na Zamku lub na Scenie na Łasztowni Teatru Polskiego w Szczecinie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W ramach prowadzenia edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży w dziedzinie sztuki baletowej działa Studio Taneczno - Musicalowe. W swojej 14 letniej działalności Studia wystawiliśmy 9 spektakli baletowo - teatralnych i zrealizowaliśmy 6 koncertów

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Posiadamy dwie sale baletowe i zaplecze do prowadzenia zajęć i prób. Posiadamy także kostiumy do realizowanych spektakli. Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowanych pedagogów z wieloletnim stażem, którzy umiejętnie łączą naukę tańca z zabawą. Posiadamy projekcje multimedialne do przedstawienia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia dla choreografów	5 000,00		
2.	Wynagrodzenia dla pedagogów przygotowujących uczniów do spektaklu	10 000,00		

3.	Wynajęcie sceny	8 000,00		
4.	Wynagrodzenie dla obsługi technicznej spektaklu	9 000,00		
5.	Aranżacje muzyczne i scenariusz	3 000,00		
6.	Wynagrodzenie dla reżysera	4 000,00		
7.	Zwrot kosztów podróży aktora	1 000,00		
8.	Prezenty dla uczniów na Mikołaja	4 000,00		
9.	Opłata za sale baletowe do prób	7 000,00		
10.	Wydruki (bilety, zaproszenia, programy, foldery i banery reklamowe)	4 000,00		
11.	Koordinator projektu	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		56 000,00	10 000,00	46 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.